

O tratamento do governo brasileiro
as companhias de estradas de ferro

ARTES E ARTISTAS

THEATROS

MUNICIPAL — *L'eventail*, de Fleurs e Caillaut.

Dispensamo-nos de fazer o comentário da comédia que a companhia francesa deu hontem, como 9ª recita de assinatura do Municipal. Ella é conhecida da nossa plateia, e o proprio Sr. Huguenet a deu na ultima vez que nos visitou. Demais, a comédia é pouco interessante como synthese. Tudo está no pittoresco dos dialogos e nas intenções, algumas das quaes bastante livres, e no symbolo do leque, bem encontrado para definir o espirito ligeiro das mulheres.

São quatro actos, dos quaes o primeiro serve apenas de preparo ao primeiro — o amor, amor que consegue vencer os pruridos de independencia da mulher illudida sobre suas proprias aspirações.

L'eventail, pois, constituiu, hontem, um espectáculo de pleno agrado, mesmo para mocinhas, a julgar pelos applausos e pelos constantes risos que a cada passo sublimavam a phrase em scena.

Mas, certamente que essas constantes manifestações de agrado não foram provocadas somente pelo desenvolvimento da comédia: provavelmente o melhor dessa provocação coube ao desempenho, pois que os principais personagens estavam a cargo dos dois mais illustres artistas da troupe — o Sr. Huguenet e a Sra. Vera Sergine.

Sem favor, pôde-se afirmar que tudo correu sem grandes falhas, mesmo com certa harmonia entre os demais personagens, devendo destacar-se o Sr. Ferny, a Sra. Adrienne Beer, o Sr. Lacoste, o Sr. Mahlen e a Sra. Dorsay.

O Sr. Huguenet e a Sra. Sergine, porém, são tão radicalmente grandes artistas que, mesmo que se queira, não se pôde fazer nenhuma restrição ao seu trabalho, sob pena de se incorrer nas iras dos entusiastas e cair na accusação de heresia.

Mas, ainda assim, não seria sincero, e por isto mesmo não seria honesto, proclamar que foi impecável a interpretação dada pelos primeiros papéis de *L'eventail*, pelos dois eminentes artistas que honram o theatro francez.

A Sra. Sergine, sem duvida um dos maiores talentos do theatro moderno, um vibrante temperamento dramático, resente-se, nos personagens de ligeira psychologia, e exactamente por estarem áquém dos seus merecimentos, da situação de uma ave de vôo largo que estivesse — a gaita. Em Giselte falta-lhe a superfluidade que reveste o personagem, e á mais leve solicitação de calor, num dialogo que requer apenas uma certa sensibilidade, ella facilmente se deixa arrastar por seu temperamento e sua inflexão adquire coloridos intensos, um tanto excessivos.

Quanto ao Sr. Huguenet, o seu trabalho o que se diz exímio, condução, expressão — elle é simplesmente admirável. E a nossa restrição cingir-se-hia unicamente na imprópriedade da sua figura physica, se isto não fosse habilmente occultado pela maneira encantadora do illustre comediante, maneira que lhe dinâmica uma porção de annos de idade.

Mas, estas restrições são feitas muito á puridade. O successo de *L'eventail* foi perfeito.

PALACIO THEATRO — O emigrado, pela companhia Chaby Pinheiro.

O adiamento da hora em que terminou o espectáculo de hontem, no Palacio, apenas nos permite assignar o exito da peça de Paul Bourget, representada em festa artistica de Chaby Pinheiro; peça de technica maravilhosa, de grande poder de emoção que, sem lances bruscos de scindir os nervos, sensibiliza o espectador a ponto de se ver surpreendido pelos olhos eternamente marejados.

Chaby tem na representação deste papel talvez o seu melhor trabalho.

Secundou-o Ribeiro Lopes, que num papel de grande intensidade dramática o desempenhou com brilho e sentimento, e Beatriz de Almeida, que em personagem de respeitabilidade a defendeu com intelligencia.

Jesuina Chaby, Jorge Gentil, Santos Mello, L'ario, P' dro, Rocho e Mour: mantiveram um conjunto digno de applausos. A tradução é primorosa.

O *Emigrado* que é uma das melhores peças do theatro moderno francez, já foi dado no Municipal, por Gultrey e é o papel creado por este artista que Chaby desempenhou.

O marquez de Granchamps, caracter de rigidos princípios, muito cioso das tradições da sua antiga nobreza, teve em Chaby a interpretação perfeita, não só na composição do typo aristocratico do velho fidalgo, que manteve numa linha impecável, como na exatidão com que lhe imprimiu o caracter a um tempo suave

e energico, bondoso e altivo, e, ainda de um grande soffrimento moral quando ferido pela fatalidade.

A "PREMIERE" DE HOJE NO REPUBLICA, FESTA DE RACHEL DE BARROS.

Primeira representação de uma opereta nova e festa da actriz-cantora Rachel de Barros são motivos de sobra para que o Republica tenha hoje mais uma daquellas formidáveis enchentes que ali tem atrahido a companhia Satalle-Amarante.

Rachel de Barros, a festejada de hoje, rapidamente conquistou as sympathias graças, pela sua distincção, pela sua correção artistica e pelas excellentes qualidades de cantora. E uma das figuras predominantes daquella companhia é cabê-he uma parte muito honrosa nos creditos que ella conquistou no publico carioca.

São, pois, um justo dever, as homenagens que hoje certamente lhe serão prestadas. Representa-se a opereta *Ave-Maria*, completa e desconhecida no Rio, cuja distribuição é a seguinte:

Celestino, Amarante; Felício, Alvaro de Almeida; Henrique, Alves da Silva; Ilda, Satalle; Maria, Rachel de Barros; Amélia, Maria Santos; Clara, Thereza Gomes.

FESTA ARTISTICA DE VERA SERGINE.

Esta noite se dará no Municipal um espectáculo que ficará, sem duvida, como a melhor representação da temporada franceza deste anno. É a festa artistica de Mlle. Vera Sergine, a grande actriz que Bataille definiu recentemente *une bre vivante sensible au plus petit vent, et qui choisit pour sa fête une peca blanche*, uma das obras primas do moderno theatro francez.

Mr. Huguenet tem em *Marionnettes* um dos delicados papeis de *grand seigneur*, nos quaes é insuperável.

"MONTMARTRE", EM "MATINEE".

A interessante peça *Montmartre*, um dos maiores successos da temporada, vai ser representada pela ultima vez, na ultima noite, domingo proximo, ás 14 1/2 horas.

"LE GRILLON DU FOYER" E "BEETHOVEN", NO PHENIX.

Dois espectáculos proporciona ao publico do Rio, hoje, a companhia do theatro Odeon, de Paris.

As 16 horas haverá uma *matinée* elegante com a *première* da comédia em tres actos, de Ludovic Francemil, intitulada *Le grillon du foyer*, havendo serviço de chá, no salão principal do theatro.

A recita da noite é dedicada aos alumnos dos conservatórios de musica do Rio, a proeza popular, sendo a peça escolhida *Beethoven*, que representa uma das mais lindas joias da literatura franceza. Para os estudantes de musica a companhia não podia ter collocado no cartaz melhor peça, pois na obra do poeta René Fauchois, a sublime figura do grande maestro apparece em toda a sua enorme grandezza.

As mais admiráveis composições do *divino symphonie* serão executadas por uma orchestra de 30 professores, sob a regencia do maestro Lucien Wurmser.

"MATINEE" LITTERARIO-MUSICAL.

Em beneficio da Legião da Mulher Brasileira, realiza-se depois de amanhã, no salão do *Journal do Commercio*, ás 15 horas, uma *matinée* litterario-musical, em que tomam parte as seguintes senhoras:

Parte litteraria: D. Julia Lopes de Almeida, senhorita Margarida Lopes de Almeida e Sra. D. Angela Vargas Barbosa Vianna.

Parte artistica: as actrices Italia Fausta, Luiza Satalle, Abigail Maia e Lucia Peres.

Parte musical: Sra. D. Elza Murinho e as senhoras Carmen Castello Branco, Carmen Boisson e Maria do Carmo Monteiro da Silva.

A DANÇARINA MAUD ALLAN E A PIANISTA MARIA CARREIRA.

A 8 do corrente, estracção, no theatro Phenix, a pianista Maria Carreira e a celebre dançarina Maud Allan.

Vai ter a sociedade carioca occasião de assistir, na elegante casa de espectáculos da rua Barão de S. Gonzalo, scenas de verdades.

Maud Allan é dançarina universalmente conhecida e amada e que, por isso, dispensa qualquer referencia.

MUNICIPAL — *Marionnettes*.

LYRICO — O *sympathico Jeremias*. CARLOS GOMES — *Mãe*.

S. PEDRO — *Flor da noite*. S. JOSE — *Gato, Baeta e Carapichu*.

PHENIX — *Le grillon du foyer*. REPUBLICA — *Ave-Maria*. PALACIO — *Conde-barão*.

TRIANON — *Tinha de ser*. RECREIO — O 31.

MUSICA

RICHARD STRAUSS.

É nosso hospede desde hontem o celebre compositor allemão Richard Strauss, que vem ao Brasil contratado pela empresa nacional de opera para reger os concertos symphonicos que se realizarão na segunda temporada lyrica, que será iniciada, no dia 8 do corrente, no Municipal, pela grande companhia lyrica Bonetti.

MARIA BIANCO.

A festejada pianista Mme. Maria Bianco realizará amanhã, ás 21 horas, no salão do *Journal do Commercio*, um concerto que promete revestir-se do maximo brilho artistico, e que vem despertando grande interesse nos nossos meios socias.

O programma a ser executado é o seguinte:

1ª parte — Musica antiga italiana, Claudio Monteverdi: preludio da opera *Orpheu* (1570); A. M. A. Rossi, *Andantino e allegretto* (1630); D. Scarlati (1685).

Sonata em ré maior, Sonata em ré maior, Giga em sol maior; Piccini; *Gavota* (1735); Sacchini; *Gavota* (1740); L. v. Beethoven, *A. Allegro assai*, An-

A NOVA



cujo aparelho cimento

foi annunciada, vai brilhar no céu azul da belleza feminina, como brilha o "Cruzeiro do Sul" no firmamento luminoso da terra brasileira. Seu nome é magico e cada um dos seus raios possui um talisman precioso para transformar, em um thesouro fascinante de encantos esta joia inestimavel que é o rosto da mulher. O effeito das crases "Etoile de France", dos seus póis, dos seus sabonetes, a sedução dos seus perfumes, a suavidade beneficente de suas loções fazem pensar em uma criação das "Mili e uma noites".

Quem descobriu essa estrella encantada e adorada? Foi o sábio chimico francez Dr. J. Kouchet, do laboratorio do Instituto Pasteur, de Paris.

Depois do paciente e laborioso estudo sobre a delicadeza da derme e da epiderme feminina, sobre os meios de intensificar-lhe o brilho, ou de resuscitar, quando apagado pelos annos, pelas alturas da pelle, ou pelo uso inconsciente de preparados desleaes, conseguiu o Dr. J. Kouchet achar a fórmula scientifica dos seus productos, que vão operar uma verdadeira revolução nos mysterios do tocador da mulher brasileira, já tão seductora e elegante. Todos os elementos chimicos que entram na composição desses productos são scientificamente dosados, com exclusão absoluta de qualquer ingrediente nocivo ou irritante. Onde irá se fixar, nesta formosa cidade, a "Etoile de France"? Onde? Onde?

dante com moto, Allegro, 2ª parte — F. F. Chopin, *Ballada*, Preludio em ré bemol maior, *Estudo das teclas pretas*, *Estudo da "mão esquerda"*, *Polonaise*, op. 56, 3ª parte — Scambati, *Canção de amor*; Martucci, *Scherzo*; Borodine, *O convulso*; F. Liszt, *Legenda de S. Francisco de Paula*.

CONC. CARIBADE. Deve-se aze na proxima terça-feira, 7 de set., no theatro Phenix, um brilhante festival, em beneficio do Patronato das Crianças Pobres de S. João Baptista da Lagoa.

Haverá uma conferência-concerto pelo Sr. Francine, da Opera Comica de Paris. No concerto tomarão parte as Sras. Flavio da Silveira e Jorge Murinho. Os acompanhamentos serão feitos pela Sra. Francine.

Os restos dos bilhetes estão á disposição do publico na residencia da Sra. Antonio Azevedo, á praça de Botafogo, e na casa Mozart, na Avenida Rio Branco.

VILLA LOBOS JULGADO PELA SENHORITA JANACAPULOS.

A festejada cantora patricia Vera Janacapullos, solicitada a dar a sua opinião sobre as composições do maestro Villa Lobos, respondeu ao questionario que lhe enviaram com a seguinte carta: "Vou me aze a amabilidade que teve, pedindo minha opinião sobre as obras de Villa Lobos."

Residindo na Europa e dando ultimamente concertos na America do Norte, nunca ouvira a musica de Villa Lobos, nem mesmo o seu nome.

Só ao chegar, o verso passado, ao Rio, e por me interessar pela musica dos com-

positores brasileiros, soube que existia aqui um joven musico, que compunha obras que podiam figurar nos meus programmas.

Tive ensaio de conhecer o joven compositor, e, apenas ouvi sua musica, compreendi que tinha diante de mim um genio musical.

Como sabe, acontece na arte o mesmo que nas virgens. Muitas vezes se ouve, ao ver uma paisagem com montanhas: "é a nossa Suissa!" ou ainda quem vê canoas atravessando uma cidade, descobre uma Venezia.

Confesso, entretanto, que a bahia do Rio de Janeiro não precisa de ser comparada á de Naples e que o passeio da Tijuca nunca pretendeu lembrar um vale Suizo.

Assim na musica: — encontram-se, a cada passo, "Suissas", "belas de Naples", "Venezas", coisas que são bellas, mas lembram irresistivelmente outras.

A musica de Villa Lobos é impregnada de sua personalidade, pinha nos quadros musicos onde vemos coisas novas e a cada momento se nos deparam bellas e desconhecidas.

Creio, por mim, que o Brasil terá orgulho do seu compositor, mas infelizmente uma grande personalidade ha mister de mais tempo para ser consagrada do que outra menor, que apenas reconstrue ou remodela bellas já conhecidas.

Parce-me tambem que Villa Lobos se gloria mais completo, mais perfeito na expressão de seus pensamentos e sensações musicas se permanesce, embora por pouco tempo, num dos grandes centros musicos da Europa. A biographia dos gran-

des compositores brasileiros, soube que existia aqui um joven musico, que compunha obras que podiam figurar nos meus programmas.

Tive ensaio de conhecer o joven compositor, e, apenas ouvi sua musica, compreendi que tinha diante de mim um genio musical.

Como sabe, acontece na arte o mesmo que nas virgens. Muitas vezes se ouve, ao ver uma paisagem com montanhas: "é a nossa Suissa!" ou ainda quem vê canoas atravessando uma cidade, descobre uma Venezia.

Confesso, entretanto, que a bahia do Rio de Janeiro não precisa de ser comparada á de Naples e que o passeio da Tijuca nunca pretendeu lembrar um vale Suizo.

Assim na musica: — encontram-se, a cada passo, "Suissas", "belas de Naples", "Venezas", coisas que são bellas, mas lembram irresistivelmente outras.

A musica de Villa Lobos é impregnada de sua personalidade, pinha nos quadros musicos onde vemos coisas novas e a cada momento se nos deparam bellas e desconhecidas.

Creio, por mim, que o Brasil terá orgulho do seu compositor, mas infelizmente uma grande personalidade ha mister de mais tempo para ser consagrada do que outra menor, que apenas reconstrue ou remodela bellas já conhecidas.

Parce-me tambem que Villa Lobos se gloria mais completo, mais perfeito na expressão de seus pensamentos e sensações musicas se permanesce, embora por pouco tempo, num dos grandes centros musicos da Europa. A biographia dos gran-

des compositores brasileiros, soube que existia aqui um joven musico, que compunha obras que podiam figurar nos meus programmas.

Tive ensaio de conhecer o joven compositor, e, apenas ouvi sua musica, compreendi que tinha diante de mim um genio musical.

O remedio é fazer o mesmo

É muito raro verem-se vontades fortes, mas esta do Soares é uma delias. O nosso homem tinha um desejo louco de possuir um objecto de valor, mas as suas posses não davam para grandes coisas, mas foi feliz. Ha quatro meses, comprou um anel por 2000; no mez seguinte, deu o anel em troca e mais 2000; e obteve outro anel no valor da 4000, e assim por diante, até que hontem appareceu com um rico molhar, que só no preço dá tres contos de réis.

Mas, como obteve tu isso? disse-lhe um amigo.

— Ora, muito simples; fui á casa Roberto, á rua Primeiro de Março n. 43, esquina da rua do Rosário, que compra joias pelo seu justo valor e as vende com lucro de 5 a 10 %.

E garanti recomprar a mesma joia com o desconto de 10 olo, ou a troquel por outra joia, sem prejuizo algum.

— Compreendi, diz o amigo; vou fazer o mesmo.

des compositores prova que o contacto com outros mestres, a vida em meios de intensa actividade musical, desenvolve as forças creadoras, retempera a technica, faz nascer uma auto-critica em tudo salutar e perfeita os meios e as formas.

Um grande musico é um valor nacional, e nos devemos fazer o possivel para que tal valor seja, não só conservado, como ainda augmentado e apreciado.

Ouvi dizer que o pianista Rubinstein, quando conheceu aqui Villa Lobos, admirou-lhe muito as obras.

Por minha parte, mostrei, em Paris, a musica de Villa Lobos aos musicos e compositores francezes e russos: — unanimemente reconheceram os grandes meritos do genial compositor, infelizmente para o nosso país ainda desconhecido.

Queira aceitar os propositos da mais alta estima e consideração.

MOBILES ELEGANTES CONFORTÁVEL

RUA 7 de SETEMBRO N.32

VARIAS

Fazem hoje a sua festa artistica, no theatro Lyrico, os actores Attila Moraes e Antonio orres, dois sympathicos artistas da companhia Leopoldo Fróes.

Representa-se, pela ultima vez, a comédia de Gastão Tojeiro, *O sympathico Jeremias*, havendo um acto variado e muito toman parte: Leopoldo Fróes, Abigail Maia, Alexandre Azevedo, Ferreira de Souza, Alfredo Silva, Alice Ribeiro, Jorge Gatti, Carlos Torres, Armando Rosas, Nestor Lopes, Cordelia Barros, caricaturista Perdigão e Dr. Oswaldo Paixão.

Mme. Vera Sergine, a notavel artista que todo o Rio ché e elegante cogulho, toma parte no festival de Leopoldo Fróes, na proxima sexta-feira, no theatro Lyrico, recitando interessantes poesias.

Destes modo as duas companhias francezas presentemente no Rio, vão prestar uma homenagem ao querido actor patrio.

E' hoje a primeira vespéral com a comédia *Tinha de ser...*, no Trianon, cuja primeira registrou um successo theatral.

Se o tempo ficar firme, o theatro do Avenida... encerrará.

Ex as familias, que vão ao theatro nas vespéras, passarão duas horas agradabilissimas.

Está hoje no cartaz do Carlos Gomes uma das melhores peças do repertorio da companhia dramatica, e ao mesmo tempo um dos primeiros do theatro hespanhol contemporaneo, *Mãe*, de Santiago de Rosinol.

A seguir irá á scena o vaudeville de Gastão Tojeiro, *O heroe dos submarinos*.

Deve estrair, nos principios de Outubro, no Palacio Theatro, a compa-

GADO INDIANO

Acaba de chegar da India bella partida de sebus das afamadas raças GIR e GUGERAT, que poderá ser vista pelos Srs. criadores na fazenda "Boa Vista", estação Bulhões, E. F. Central do Brasil.

Os Srs. criadores terão oportunidade de adquirir magnificos specimenes, pois a partida agora chegada é considerada a melhor leva desembarcada em portos brasileiros.

Informações com o Sr. Caldeira Junior, á rua do Ouvidor n. 187.

DINHEIRO ?..?

Descontos de promissórias a negociantes, penhor de automoveis, cações, etc.

COMP. AUREA, Avenida Passos, 11

A COROÇÃO DE BENTO XV

Com a presença do clero secular e regular, ordens terceiras, irmandades, associações e fiéis em geral, no dia 6 do corrente, ás 10 1/2 horas, na Cathedral, será celebrada missa pontifical, que o cabido metropolitano estabeleceu para solemnizar o 3º anniversario da coroação de sua santidade o papa Bento XV.

Em todas as igrejas da archidiocese promoverão os parochos, reitores e capelles communhões e preces na intenção do summo pontifice.

ASSOCIAÇÕES CIENTIFICAS

A Academia Nacional de Medicina reunirá-se hoje, em sessão ordinaria, ás 20 1/2 horas. Ordem do dia:

1ª parte — Posse do Sr. Ulysses Noronha, que será recebido pelo Sr. Moreira da Figueira; posse do Sr. João Biontrero; Casa clinica, pelo Sr. Artidônio Pamplona; e estado da Cartica joia, pelo Sr. Jayme Silveira.

2ª parte — Sobre a eutanasia, pelo Sr. Dias de Barros, Eduardo Mirella, Flávia de Leuzos e Jorge Monjardim; ultima discussão do projecto sobre o aborto criminal.

Reunir-se-á hoje, ás 20 horas, em sessão ordinaria o Instituto dos Advogados. Ordem do dia: votação do parecer da commissão de syndicalidade e da indicção apresentada pelo Com. de Dant. e Leg. Fed. referente a repressão do crime de aborto; Continuação da discussão das matérias seguintes: Lei de civeis, condemnacão condicional, e da 1ª these da Com. de Dant. e Leg. Fed. sobre a forma do pagamento do soldo proporcional aos contratos por correspondencia.

O FORNECIMENTO DE PASSAGENS NA CENTRAL

A estação central fogneira, hontem, por conta de diversos ministerios e outras repartições publicas, 104 passagens, na importancia de 1:142\$000.

Cigarros "MISTURAS"

Mauanatura emuladora de LOPES SA & C. são as melhores.

Contas Correntes de Particulares

Abrirem Contas Correntes em particulares, com as mesmas facilidades e vantagens que as Contas Correntes Commercias, abonando juros á razão de 4 % ao anno

contadas sobre saldos diários de Rs. 500\$000 até 25:000\$000

Talões de cheques, de tamanho proprio para commodidade e uso facil, fornecidos gratis aos depositantes

PEÇAM INFORMAÇÕES THE ROYAL BANK OF CANADA

(Banco Real do Canada) AVENIDA RIO BRANCO 66 74

THEATROS DA EMPREZA PASCHOAL SEGRETO

S. PEDRO — *Grande Companhia Nacional de Operas e Molodromas* (grupo do theatro Chaby Pinheiro, de Paris) — Direcção artistica, de EDUARDO VIEIRA — Regencia da orchestra PAULINO SACHAMENTO

HOJE Duas sessões HOJE A 7 3/4 e 9 3/4

Representação da esplendida opera em tres actos, de *Ondulato Vianna*, musica de Alberto de Carralho

Flor da noite

SABADO — *An pastorinhas*. Segunda-feira — O FADO, para os três do barytono Jayme Costa, no papel de Eduardo, creceu aqui pto papel Salles Ribeiro.

De amanhã — A *Princesa das Canções*, opera de grande montagem, de Arthur Azevedo.

Cinema Olympia — Sonho revelador (Thea B. ras.) Os. cantação (Billie Burke)

S. JOSE' — Companhia Nacional, fundada em 1 de Julho de 1911 — Direcção artistica do Lauro Naron — Regente da orchestra Beniv Mouraunga.

HOJE Duas sessões HOJE A 7, 8 3/4

A revista de Cardoso do Magozos

Gato, Baeta & Carapichu

Avise — Hoje não se realiza a 3ª sessão, em de dar lugar á montagem luxuosa da revista exotica de Gastão Tojeiro

Carlito e Chico Boia — que subir amanhã em "promêda"

CINEMA MODERNO — O dominio vedado (Marguerite Clark) A herança fatal (12 e 13).

AMANHÃ — A MALFADADA de Jaelinho Benvenuto.

AGENCIA GERAL CINEMATOGRAPHICA -- CLAUDE DARLOT

CINE PALAIS

DOMINANDO SEMPRE, COM DOIS FILMS INEDITOS E DE VALOR, POR SEMANA

- HOJE - ITALIA ALMIRANTE MANZINI

A grande e incomparavel artista da tela, em:

A HORIZONTAL

(Produção Italiana de 1920)

Do coração dos homens, ella fazia um pedestal, de onde, alta e soberba, menestrela do amor daquelles que, atraídos pela sua belleza, ficavam envoltos na voragem da paixão e do desejo.

Cinco actos circumdados de grande luxo, onde ITALIA MANZINI é um verdadeiro jornal de modas, através das lindas e ricas "toilettes" que envolvem o seu corpo, de rara elegancia.

Avise nos exhibidores — Este film pertence á linha de locação da PARISIENSE.

Na proxima semana — CHARLIE CHAPLIN em CARLITOS, NO BELCHIOR.

PARISIENSE

HOJE — HOJE

A maior tragédia do século, a grande e divina artista de "Paris", SARAH BERNHARDT

A maior das mais raras emocionantes, uma historia real de apaches e eiganos, nobres e larpados de alta roda, um romance de um a veladamente

ERA UMA VEZ, EM PARIS...

de que é interpre e principal uma "estrella" do maior talento, para quem especialmente SARAH traçou este fim

Mme. YORSKA

que se empacha o duplo papel de aristocrata pintora Juliana e da bailarina do BAFO PRETO

Segunda-feira, outra policlula excellente

Avise: ERA UMA VEZ, EM PARIS pertence á linha de locação do CINE PALAIS.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionario da Temporada Oficial WALTER MOCCHI

HOJE — Quinta - feira, ás 8 1/2

Récita extraordinaria

FESTA ARTISTICA

DA GRANDE ACTRIZ VERA SERGINE LES

SPORTS: Foot-Ball, Turf, Rowing e Outros

FOOT-BALL

Os jogos de sabbado

LIGA COMMERCIAL DE DESPORTOS ATHLETICOS
Walter F. C. X H. Whichell F. C.
Aut. F. C. X Affonso Vizen F. C.
FEDERACAO ATHLETICA DO ALTO COMERCIO

Clay X Ultramarine
Bridish X Hollandez
LIGA BANCARIA DO RIO DE JANEIRO

Francise e Italiano X London Bank
Os jogos de domingo

CAMPEONATO DE 1920

PRIMEIRA DIVISAO
America X Palmeiras

No campo do America F. C., a rua Campos Salles, no Engenho Velho, Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 9,45, 13,30 e 15,15, respectivamente.

SEGUNDA DIVISAO
Rio de Janeiro X Progresso

No campo do S. C. Rio de Janeiro, a rua Moraes e Silva, no Engenho Velho, Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 9,45, 13,30 e 15,15, respectivamente.

Vasco X Hellentico

No campo do Botafogo F. C., a rua General Severina, no Botafogo, Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 9,45, 13,30 e 15,15, respectivamente.

Americano X Esperanca

No campo do Progresso F. C., a rua João Baptista, na estação de S. Francisco Xavier, Segundos e primeiros quadros, ás 13,30 e 15,15, respectivamente.

River X Mackenzie

No campo do River F. C., a rua João Pinheiro, na estação da Piedade, Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 9,45, 13,30 e 15,15, respectivamente.

TERCEIRA DIVISAO
Bonsucesso X Ypiranga

No campo do Villa Isabel F. C., situado no Jardim Zoologico, Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 9,45, 13,30 e 15,15, respectivamente.

S. Paulo-Rio X Ramos

No campo do Hellentico A. C., a rua Itapiró, em Catumbi, Terceiros, segundos e primeiros quadros, ás 9,45, 13,30 e 15,15, respectivamente.

Everest X Metropolitano

Cabe ao primeiro indicar o campo. Primeiros quadros, ás 15,15.

TORNEIO INFANTIL
Flamengo X Villa Isabel

No campo do Andaraby A. C., a rua Prefeito Serzedello, em Villa Isabel, Segundos e primeiros quadros, ás 8 e 9,30, respectivamente.

LIGA COMMERCIAL DE DESPORTOS ATHLETICOS

J. Reynaldo-Joannovich X Dias Garcia

FEDERACAO ATHLETICA DO ALTO COMERCIO

Lloyd Brasileiro X Costeira

LIGA SUBURBANA DE FOOT-BALL

Italia X União

Sul-America X Frontal

Brasil X Dramatic

Maviles X Blachuelo

ASSOCIACAO ATHLETICA SUBURBANA

Agno X Fidalgo

America X Inaja

Terra Nova X Electro

Manguieira X Rio

ASSOCIACAO SPORTIVA DO RIO DE JANEIRO

Arlindo Guimarães X Valladares

Arcos X Aliados

ASSOCIACAO ATHLETICA DO ENGENHO VELHO

Vinte e Quatro de Maio X Ceará

UNIAO SPORTIVA SUBURBANA

Jacirapanguá X Campista

Fundação X Tupi

As olimpiadas de Antuerpia

OS JOGOS OLYMPICOS DE 1922

NOVA YORK, 1 (U. P.). — O H. H. Lobo, conselheiro geral do Brasil nesta cidade, escreveu uma carta aos jornais daqui, relativa à decisão do comitê internacional dos jogos olympicos, de realizar jogos olympicos intermediarios, no Rio de Janeiro, em 1922. O Dr. H. H. Lobo diz, em sua carta, que a escolha da capital brasileira para receber tal honra, traduz o reconhecimento dos atletas olympicos, da desconfiança dos sports no Brasil, durante os ultimos annos. Os sports — continua — estão se tornando por muito annos, cada vez mais importantes e a presente geração de brasileiros iniciou uma era em que os sports athleticos são uma das caracteristicas mais importantes da vida nacional da Republica.

A CLASSIFICACAO DO CAMPEONATO DE WATER-POLO

ANTWERPIA, 1 (U. P.). — Official — As provas finais de water-polo, dos jogos olympicos, deu o seguinte resultado:

Inkeltaria, primeiro lugar; Belgica segundo, e Suecia, terceiro.

Os outros teams não foram oficialmente classificados.

Infelizmente o team brasileiro não foi permitido jogar com o da Inglaterra, e isso o impediu de entrar na competição para o segundo e terceiro lugares. Depois das tres vitórias do team inglês, ficou resolvido que somente os teams que tinham ganhado com o vencedor poderiam competir para o segundo ou terceiro lugar.

A CLASSIFICACAO FINAL

ANTWERPIA, 1 (A. H.). — A classificação geral, por países, nas Olimpíadas é a seguinte: Estados Unidos, 53 pontos; Suecia, 21; Grã-Bretanha, 18; Belgica, Canadá, Dinamarca, tres cada um; Finlândia, dois.

Para o Chile

OS SPORTSMEN BRASILEIROS PARTEM DO URUGUAY PARA A ARGENTINA

MONTEVIDEO, 21 (A. A.). — (Retornado) — A 3 horas da tarde de hoje, seguiu viagem a bordo do paquete "Almanzor" a delegação de foot-ballers brasileiros, pertencentes a Liga Metropolitana de Desportos Terrestres, e concorrentes ao Campeonato Sul-Americano de Foot-Ball. Durante a sua breve estadia nesta cidade, foram os players brasileiros alvo de significativa manifestação de carinho, por parte dos sportsman uruguayos. No porto de desembarque, achava-se presente uma delegação da Associação Uruguaia, que re-

cebeu os recém-vindos, passando com os membros de automóvel pela cidade, indo visitar o Prado Poetas, alojando no Parque-Hotel. Após o almoço, que correu no meio da maior cordialidade, embarcaram os brasileiros com destino a Buenos Aires, tendo-lhes sido feita uma estrepitosa despedida.

OS FOOT-BALLERS BRASILEIROS CHEGAM A BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 1 (A. A.). — A 3 horas da tarde, desembarcaram os jogadores e delegados brasileiros no Quatro Campeonato de Foot-Ball, que se vai realizar no Chile, tendo sido recebidos pelo representante da Confederação Brasileira de Desportos, nesta capital, Dr. Miguel Reis, e pelo thesoureiro da Associação Argentina, bem como pelos Srs. Benjamín Toulouse, delegado da Liga Rosarina de Foot-Ball, e Dr. Villar, representante do consulado brasileiro nesta capital.

Os representantes do Brasil no Quarto Campeonato do Chile hospedaram-se no Avenida Palace-Hotel. Os delegados declararam que a viagem até aqui foi excelente. Na próxima sexta-feira realizaram, no field sports Barracas, um treino. O delegado Lafayette de Carvalho, director tecnico da missão brasileira, encontra-se ligeiramente incommodado. Os restantes delegados brasileiros encontram-se todos um tanto fatigados, pelo que só amanhã começará a receber as atenções especiais que lhes vão ser prestadas pela Associação Argentina de Foot-Ball.

NOTAS DO DIA

AS HOMENAGENS DESPORTIVAS, EM HONRA AOS SOBERANOS DA BELGICA.

Com o Ministerio da Guerra

Os telegrammas de Bruxellas annunciando d'all a partida a bordo do dreadnought "S. Paulo" de S. S. M.M. os reis dos Belgas e comitiva, com destino a essa capital, para retribuir a visita feita a Belgica, pelo presidente Epitacio Pessoa, quando de regresso de Versailles, onde tomou parte nos trabalhos da Conferencia da Paz, e do delegado do Brasil.

Ha no programma dos festejos a serem realizados no Rio, em homenagem aos soberanos, uma grande parada sportiva.

A comissão incumbida da organização dessa parte do programma já tomou todas as providencias necessarias, dependendo agora do Ministerio da Guerra, a restante, que é o preparo em conjunto dos jovens que lá tomarão parte.

Como é sabido, a secretaria de Estado, conforme entendimento que teve a comissão com o Sr. ministro Pandiá Calogeras, se compromettera a por um official a disposição della para exercer em conjunto a nossa mocidade sportiva, que quasi toda já prestou serviços militares, para no dia determinado, para a parada, não perder o fôlego das evoluções que lhes forem determinadas.

Cabe ao Sr. ministro da guerra, quando antes, designar esse official, pois que o rei Alberto já embarcou e quanto a parada, a comissão incumbida da sua realização, está parada, a espera dessa official, por S. Ex. designar a comissão.

FALTA DILIGENCIA PARA OS NOSSOS WATER-POL PLAYERS IREM A PARIS

Por telegramma particular, hontem vindo de Antuerpia para a nossa capital, fomos informados de que o team brasileiro de water-polo só irá a Paris, disputar o match para que foi desafiado, caso o nosso governo envie a nossa delegação a numeroário preciso por ella solicitada, para essa viagem.

Um grupo de sportsmen juizeforanos offereceu a sub-liga mineira uma artistica taça de prata, para ser disputada entre os scratches daquella sub-liga, a Liga Metropolitana.

O regulamento da disputa desse trophéo, no que anhemos, vai ser feito de commun accordo entre essas duas entidades, sabendo-se que é desejo daquella que o primeiro match seja realizado em Juiz de Fora.

AS APLICACAOES NA TABELA DO CAMPEONATO CARIOCA

O conselho da 1ª divisão, em sua ultima reunião resolveu alterar a tabela do campeonato, devido aos jogos que foram suspensos em virtude da realização do Campeonato Sul-Americano de Foot-Ball.

A alteração feita foi a seguinte:

5 de setembro: America X Palmeiras

12 de setembro: Botafogo X America

19 de setembro: Palmeiras X Villa Isabel

26 de setembro: America X Botafogo

3 de outubro: Villa Isabel X America

10 de outubro: Botafogo X Villa Isabel

17 de outubro: America X Manguieira

24 de outubro: Manguieira X Palmeiras

LIGA SUBURBANA DE FOOTBALL

Assamblea geral — O presidente pede o comparecimento dos representantes, para a assamblea geral, que será realizada hoje, ás 20 horas.

Conselho divisional — Foi eleito o secretario do conselho divisional, o Sr. Francisco Bandeira de Mello, representante substituto do Sport Club União.

Comissão tecnica — Na ultima reunião do conselho divisional realizada no dia 21 proximo, passado foi eleito para esta comissão o Sr. Aylton Palva, representante do Beitar F. C.

Campeonato infantil — Concorrerão ao campeonato infantil de foot-ball, os seguintes gremios:

Brasil F. C., Italia F. C., Italia F. C., Maviles F. C., Mocato F. C., Sul-America F. C., Redegulho F. C., Sport Club União.

União Sportiva Suburbana — O presidente a-vida todos os representantes para se reunirem hoje em assamblea geral, ás 20 horas na sede, a rua Circular n. 61, no Engenho Velho, para tratar de interesses urgentes.

O presidente espera o comparecimento de todos os representantes.

ALIANÇA SPORTIVA MUNICIPAL

Reunião do conselho — O presidente convide os representantes dos clubs filiados para se reunirem em sessão de conselho, hoje ás 20 horas.

LIGA METROPOLITANA DE DESPORTOS TERRESTRES (NOTA OFFICIAL)

Conselho da 1ª divisão — O conselho da 1ª divisão, em sua sessão de 21 de agosto, resolveu:

a) — Approvar o relatório do representante junto ao jogo Manguieira X Villa Isabel.

b) — Approvar os jogos Manguieira

x Villa Isabel, 1º e 2º quadros, realizados em 29 de agosto, marcando-se dois pontos ao S. C. Manguieira, nos 1º quadros, por ter vencido pelo score de 4 x 3 e um ponto a cada club, nos 2º quadros, por ter vencido pelo score de 4 x 3 e um ponto a cada club, nos 2º quadros por terem empatado pelo score de 1 x 1;

c) — alterar na tabela os seguintes jogos:

Em setembro:

5—America X Palmeiras.

12—Botafogo X America.

19—Palmeiras X Villa Isabel.

26—America X Botafogo.

Em outubro:

3—V. Isabel X America.

10—Botafogo X Villa Isabel.

17—America X Manguieira.

d) — Approvar a seguinte escala de jogos e representantes:

Em 5 de setembro — America X Palmeiras:

1º quadros, Antonio Carneiro de Campos; 2º, Luiz Vinhaes, e 3º, Eduardo Serra Pinto.

Representante, Linneu Cotta.

Em 12 de setembro — Botafogo X America:

1º quadros, Oswaldo de Almeida; 2º, ainda não escalado, e 3º, Antonio Carneiro Campos.

Representante, Mario Bethlehem.

Papeis despatchados pelo Sr. presidente — Caixa Escolar Afranio Pedente, no pedido permittido para no dia 12 de setembro, realizar um festival sportivo com o concurso de clubs filiados — Indeferido; para ser attendido o pedido é necessario primeiramente ser reconhecida por esta Liga como de beneficencia.

Villa Isabel, pedindo indenizacao da quantia despendida com os jogadores, para conduzi-los ao stadium para o treino no dia 25 de me. pp. com o scratch nacional — Dirija-se a Confederação.

S. C. Mackenzie, comunicando a eleição de diversos directores — Cumpra o art. 66, letra c dos estatutos.

CONFEDERACAO BRASILEIRA DE DESPORTOS (OFFICIAL)

Sessão de directoria — De ordem do Sr. presidente, convio os Srs. directores para uma reunião de directoria para o dia 3 do corrente, ás 17 horas, na sede da Liga Metropolitana.

Secretaria, 1º de setembro de 1920 — Mario Newton, 1º secretario.

CONCURSO DE PALPITES DA ASSOCIACAO DE CHRONISTAS DESPORTIVOS.

TAÇA AMERICA

Honorio Netto Machado, 182

Alberto Moreira Dias, 175

Jose Castello Correa, 173

Carlos Nery Stelling, 168

Jose Louzada, 168

Alves da Silva, 164

João Miranda, 164

Roberto Lyra, 162

Othello de Souza, 162

Fasilio Vianna, 157

Alberto Sattamini, 152

Edmundo de Assis, 152

Vicente Martins, 159

Frederico do Paria, 149

Frederico de Diniz, 146

Celso de Barros, 144

Arey Tenorio, 142

Odilio de Souza, 141

Lindolpho Rocha, 137

Edmundo de Assis, 137

Roberto Barbosa, 131

Octavio Torrinho, 126

PREMIO A. C. D.

Raimundo Neiva, 188

Honorio Netto Machado, 182

Edmundo Motta, 177

Alberto Moreira Dias, 175

Helio Netto Machado, 173

Octavio G. de Medeiros, 170

J. Rodrigues da Motta, 165

Othello de Souza, 162

Mario Netto Machado, 162

Haroldo Moreira Gomes, 161

Gaspary Silva, 158

Basilio Vianna, 157

Lindolpho Ribeiro, 153

Alberto Sattamini, 152

Ernestino Ferreira, 152

Almano Ponce, 152

Edmundo de Assis, 152

Orivaldo Costa, 151

Avencio Brandão, 151

Vicente Martins, 150

Castello Branco, 149

Frederico do Paria, 149

Frederico de Diniz, 146

Arey Tenorio, 142

Lindolpho Rocha, 142

TORNEIOS INTERIORS

Botafogo F. C.

Teams Renato Pacheco X Adalberto Darcy — Realizando-se sabbado, ás 15,15 horas o match do campeonato interno, entre os teams Adalberto e Renato Pacheco, por nosso intermedio, o comparecimento á hora ácida marcada, do seguinte team:

Casimiro; Zezinho; e Palomares; Romeiro; Firmão; e Christovão; Silveira; Hugo, Cesarino, Fred e Ary.

Reservas: Porto, Macedo, Waldemar e Esteves.

Fluminense F. C.

Realiza-se sabbado, ás 16 horas, o match do torneio interno entre os teams Bororó e Porombo, servindo de juiz o Sr. Ernando Durão, e representante, o Sr. Eduardo Maia.

RESULTADOS DO DOMINGO

S. C. Ypiranga X Civil S. C. — Realizou-se domingo ultimo, o encontro dos teams destas duas agremiações, em disputa do campeonato instituido pela Liga Carioca de Desportos.

Conforme estava anunciado, o jogo foi importante, em vista não só da constituição dos teams, como também por estarem com maior numero de pontos na tabela.

Ao terminar o jogo, verificou-se mais uma brilhante victoria para os "ypirangueses", pelos scores de 4 x 2 nos primeiros, e 2 x 1 nos segundos teams.

Olaris X Palmar Italia — Realizou-se domingo ultimo, o encontro entre as equipes acima, em disputa do campeonato da Associação Sportiva Rio de Janeiro.

Nos matches preliminares, venceram as equipes do Olaris nos segundos teams, por 5 x 1 e nos terceiros, por 6 x 0.

Nos primeiros teams, venceu ainda o Olaris, depois de um jogo reñido e atrahente, pelo score de 5 x 2.

TRAININGS

Fluminense X America — Realiza-se hoje no campo do America F. C. o treino entre os 2º teams do club supra, ás 15,30.

A comissão de sports do Fluminense, escalou os jogadores abaixo, cujo comparecimento solicito, por nosso intermedio, á sede social, ás 15 horas em ponto.

Affonso, Motta Maia, Othello, Saltes, Honório, Junqueira, Adamastor, Faro, Coelho, Queiroz, Moura e Costa.

Reservas: Mario, Lopes, Liberal, Geovany, Caldas, Luis Salas, João Ignacio Coelho, Joel Roxo, Henrique Braga, Alvaro Braga e Sá Carvalho.

Flamengo X Vasco da Gama — Realiza-se hoje, ás 16 horas, um rigoroso treino entre a 1ª teams dos clubs acima, no campo da rua Payanclub.

x Villa Isabel, 1º e 2º quadros, realizados em 29 de agosto, marcando-se dois pontos ao S. C. Manguieira, nos 1º quadros, por ter vencido pelo score de 4 x 3 e um ponto a cada club, nos 2º quadros, por ter vencido pelo score de 4 x 3 e um ponto a cada club, nos 2º quadros por terem empatado pelo score de 1 x 1;

c) — alterar na tabela os seguintes jogos:

Em setembro:

5—America X Palmeiras.

12—Botafogo X America.

19—Palmeiras X Villa Isabel.

26—America X Botafogo.

Em outubro:

3—V. Isabel X America.

10—Botafogo X Villa Isabel.

17—America X Manguieira.

d) — Approvar a seguinte escala de jogos e representantes:

Em 5 de setembro — America X Palmeiras:

1º quadros, Antonio Carneiro de Campos; 2º, Luiz Vinhaes, e 3º, Eduardo Serra Pinto.

Representante, Linneu Cotta.

Em 12 de setembro — Botafogo X

Assorte	Um kilo	Dois kilos	Três kilos	Quatro kilos	Seis kilos	Doze kilos
Arroz, 1.º	18000	36000	54000	72000	108000	216000
Arroz, 2.º	17000	34000	51000	68000	102000	204000
Arroz, 3.º	16000	32000	48000	64000	96000	192000
Arroz, 4.º	15000	30000	45000	60000	90000	180000
Arroz, 5.º	14000	28000	42000	56000	84000	168000
Arroz, 6.º	13000	26000	39000	52000	78000	156000
Arroz, 7.º	12000	24000	36000	48000	72000	144000
Arroz, 8.º	11000	22000	33000	44000	66000	132000
Arroz, 9.º	10000	20000	30000	40000	60000	120000
Arroz, 10.º	9000	18000	27000	36000	54000	108000
Arroz, 11.º	8000	16000	24000	32000	48000	96000
Arroz, 12.º	7000	14000	21000	28000	42000	84000
Arroz, 13.º	6000	12000	18000	24000	36000	72000
Arroz, 14.º	5000	10000	15000	20000	30000	60000
Arroz, 15.º	4000	8000	12000	16000	24000	48000
Arroz, 16.º	3000	6000	9000	12000	18000	36000
Arroz, 17.º	2000	4000	6000	8000	12000	24000
Arroz, 18.º	1000	2000	3000	4000	6000	12000
Arroz, 19.º	500	1000	1500	2000	3000	6000
Arroz, 20.º	200	400	600	800	1200	2400
Arroz, 21.º	100	200	300	400	600	1200
Arroz, 22.º	50	100	150	200	300	600
Arroz, 23.º	25	50	75	100	150	300
Arroz, 24.º	12	25	37	50	75	150
Arroz, 25.º	6	12	18	25	37	75
Arroz, 26.º	3	6	9	12	18	36
Arroz, 27.º	1	2	3	4	6	12
Arroz, 28.º	0,50	1	1,50	2	3	6
Arroz, 29.º	0,25	0,50	0,75	1	1,50	3
Arroz, 30.º	0,12	0,25	0,37	0,50	0,75	1,50
Arroz, 31.º	0,06	0,12	0,18	0,25	0,37	0,75
Arroz, 32.º	0,03	0,06	0,09	0,12	0,18	0,36
Arroz, 33.º	0,01	0,02	0,03	0,04	0,06	0,12
Arroz, 34.º	0,005	0,01	0,015	0,02	0,03	0,06
Arroz, 35.º	0,002	0,004	0,006	0,008	0,012	0,024
Arroz, 36.º	0,001	0,002	0,003	0,004	0,006	0,012
Arroz, 37.º	0,0005	0,001	0,0015	0,002	0,003	0,006
Arroz, 38.º	0,0002	0,0004	0,0006	0,0008	0,0012	0,0024
Arroz, 39.º	0,0001	0,0002	0,0003	0,0004	0,0006	0,0012
Arroz, 40.º	0,00005	0,0001	0,00015	0,0002	0,0003	0,0006
Arroz, 41.º	0,00002	0,00004	0,00006	0,00008	0,00012	0,00024
Arroz, 42.º	0,00001	0,00002	0,00003	0,00004	0,00006	0,00012
Arroz, 43.º	0,000005	0,00001	0,000015	0,00002	0,00003	0,00006
Arroz, 44.º	0,000002	0,000004	0,000006	0,000008	0,000012	0,000024
Arroz, 45.º	0,000001	0,000002	0,000003	0,000004	0,000006	0,000012
Arroz, 46.º	0,0000005	0,000001	0,0000015	0,000002	0,000003	0,000006
Arroz, 47.º	0,0000002	0,0000004	0,0000006	0,0000008	0,0000012	0,0000024
Arroz, 48.º	0,0000001	0,0000002	0,0000003	0,0000004	0,0000006	0,0000012
Arroz, 49.º	0,00000005	0,0000001	0,00000015	0,0000002	0,0000003	0,0000006
Arroz, 50.º	0,00000002	0,00000004	0,00000006	0,00000008	0,00000012	0,00000024
Arroz, 51.º	0,00000001	0,00000002	0,00000003	0,00000004	0,00000006	0,00000012
Arroz, 52.º	0,000000005	0,00000001	0,000000015	0,00000002	0,00000003	0,00000006
Arroz, 53.º	0,000000002	0,000000004	0,000000006	0,000000008	0,000000012	0,000000024
Arroz, 54.º	0,000000001	0,000000002	0,000000003	0,000000004	0,000000006	0,000000012
Arroz, 55.º	0,0000000005	0,000000001	0,0000000015	0,000000002	0,000000003	0,000000006
Arroz, 56.º	0,0000000002	0,0000000004	0,0000000006	0,0000000008	0,0000000012	0,0000000024
Arroz, 57.º	0,0000000001	0,0000000002	0,0000000003	0,0000000004	0,0000000006	0,0000000012
Arroz, 58.º	0,00000000005	0,0000000001	0,00000000015	0,0000000002	0,0000000003	0,0000000006
Arroz, 59.º	0,00000000002	0,00000000004	0,00000000006	0,00000000008	0,00000000012	0,00000000024
Arroz, 60.º	0,00000000001	0,00000000002	0,00000000003	0,00000000004	0,00000000006	0,00000000012
Arroz, 61.º	0,000000000005	0,00000000001	0,000000000015	0,00000000002	0,00000000003	0,00000000006
Arroz, 62.º	0,000000000002	0,000000000004	0,000000000006	0,000000000008	0,000000000012	0,000000000024
Arroz, 63.º	0,000000000001	0,000000000002	0,000000000003	0,000000000004	0,000000000006	0,000000000012
Arroz, 64.º	0,0000000000005	0,000000000001	0,0000000000015	0,000000000002	0,000000000003	0,000000000006
Arroz, 65.º	0,0000000000002	0,0000000000004	0,0000000000006	0,0000000000008	0,0000000000012	0,0000000000024
Arroz, 66.º	0,0000000000001	0,0000000000002	0,0000000000003	0,0000000000004	0,0000000000006	0,0000000000012
Arroz, 67.º	0,00000000000005	0,0000000000001	0,00000000000015	0,0000000000002	0,0000000000003	0,0000000000006
Arroz, 68.º	0,00000000000002	0,00000000000004	0,00000000000006	0,00000000000008	0,00000000000012	0,00000000000024
Arroz, 69.º	0,00000000000001	0,00000000000002	0,00000000000003	0,00000000000004	0,00000000000006	0,00000000000012
Arroz, 70.º	0,000000000000005	0,00000000000001	0,000000000000015	0,00000000000002	0,00000000000003	0,00000000000006
Arroz, 71.º	0,000000000000002	0,000000000000004	0,000000000000006	0,000000000000008	0,000000000000012	0,000000000000024
Arroz, 72.º	0,000000000000001	0,000000000000002	0,000000000000003	0,000000000000004	0,000000000000006	0,000000000000012
Arroz, 73.º	0,0000000000000005	0,000000000000001	0,0000000000000015	0,000000000000002	0,000000000000003	0,000000000000006
Arroz, 74.º	0,0000000000000002	0,0000000000000004	0,0000000000000006	0,0000000000000008	0,0000000000000012	0,0000000000000024
Arroz, 75.º	0,0000000000000001	0,0000000000000002	0,0000000000000003	0,0000000000000004	0,0000000000000006	0,0000000000000012
Arroz, 76.º	0,00000000000000005	0,0000000000000001	0,00000000000000015	0,0000000000000002	0,0000000000000003	0,0000000000000006
Arroz, 77.º	0,00000000000000002	0,00000000000000004	0,00000000000000006	0,00000000000000008	0,00000000000000012	0,00000000000000024
Arroz, 78.º	0,00000000000000001	0,00000000000000002	0,00000000000000003	0,00000000000000004	0,00000000000000006	0,00000000000000012
Arroz, 79.º	0,000000000000000005	0,00000000000000001	0,000000000000000015	0,00000000000000002	0,00000000000000003	0,00000000000000006
Arroz, 80.º	0,000000000000000002	0,000000000000000004	0,000000000000000006	0,000000000000000008	0,000000000000000012	0,000000000000000024
Arroz, 81.º	0,000000000000000001	0,000000000000000002	0,000000000000000003	0,000000000000000004	0,000000000000000006	0,000000000000000012
Arroz, 82.º	0,0000000000000000005	0,000000000000000001	0,0000000000000000015	0,000000000000000002	0,000000000000000003	0,000000000000000006
Arroz, 83.º	0,0000000000000000002	0,0000000000000000004	0,0000000000000000006	0,0000000000000000008	0,0000000000000000012	0,0000000000000000024
Arroz, 84.º	0,0000000000000000001	0,0000000000000000002	0,0000000000000000003	0,0000000000000000004	0,0000000000000000006	0,0000000000000000012
Arroz, 85.º	0,00000000000000000005	0,0000000000000000001	0,00000000000000000015	0,0000000000000000002	0,0000000000000000003	0,0000000000000000006
Arroz, 86.º	0,00000000000000000002	0,00000000000000000004	0,00000000000000000006	0,00000000000000000008	0,00000000000000000012	0,00000000000000000024
Arroz, 87.º	0,00000000000000000001	0,00000000000000000002	0,00000000000000000003	0,00000000000000000004	0,00000000000000000006	0,00000000000000000012
Arroz, 88.º	0,000000000000000000005	0,00000000000000000001	0,000000000000000000015	0,00000000000000000002	0,00000000000000000003	0,00000000000000000006
Arroz, 89.º	0,000000000000000000002	0,000000000000000000004	0,000000000000000000006	0,000000000000000000008	0,000000000000000000012	0,000000000000000000024
Arroz, 90.º	0,000000000000000000001	0,000000000000000000002	0,000000000000000000003	0,000000000000000000004	0,000000000000000000006	0,000000000000000000012
Arroz, 91.º	0,0000000000000000000005	0,000000000000000000001	0,0000000000000000000015	0,000000000000000000002	0,000000000000000000003	0,000000000000000000006
Arroz, 92.º	0,0000000000000000000002	0,0000000000000000000004	0,0000000000000000000006	0,0000000000000000000008	0,0000000000000000000012	0,0000000000000000000024
Arroz, 93.º	0,0000000000000000000001	0,0000000000000000000002	0,0000000000000000000003	0,0000000000000000000004	0,0000000000000000000006	0,0000000000000000000012
Arroz, 94.º	0,00000000000000000000005	0,0000000000000000000001	0,00000000000000000000015	0,0000000000000000000002	0,0000000000000000000003	0,0000000000000000000006
Arroz, 95.º	0,00000000000000000000002	0,00000000000000000000004	0,00000000000000000000006	0,00000000000000000000008	0,00000000000000000000012	0,00000000000000000000024
Arroz, 96.º	0,00000000000000000000001	0,00000000000000000000002	0,00000000000000000000003	0,00000000000000000000004	0,00000000000000000000006	0,00000000000000000000012
Arroz, 97.º	0,000000000000000000000005	0,00000000000000000000001	0,000000000000000000000015	0,00000000000000000000002	0,00000000000000000000003	0,00000000000000000000006
Arroz, 98.º	0,000000000000000000000002	0,000000000000000000000004	0,000000000000000000000006	0,000000000000000000000008	0,000000000000000000000012	0,000000000000000000000024
Arroz, 99.º	0,000000000000000000000001	0,000000000000000000000002	0,000000000000000000000003	0,000000000000000000000004	0,000000000000000000000006	0,000000000000000000000012
Arroz, 100.º	0,0000000000000000000000005	0,000000000000000000000001	0,0000000000000000000000015	0,000000000000000000000002	0,000000000000000000000003	0,000000000000000000000006

Assorte	Um kilo	Dois kilos	Três kilos	Quatro kilos	Seis kilos	Doze kilos
Arroz, 1.º	18000	36000	54000	72000	108000	216000
Arroz, 2.º	17000	34000	51000	68000	102000	204000
Arroz, 3.º	16000	32000	48000	64000	96000	192000
Arroz, 4.º	15000	30000	45000	60000	90000	180000
Arroz, 5.º	14000	28000	42000	56000	84000	168000
Arroz, 6.º	13000	26000	39000	52000	78000	156000
Arroz, 7.º	12000	24000	36000	48000	72000	144000
Arroz, 8.º	11000	22000	33000	44000	66000	132000
Arroz, 9.º	10000	20000	30000	40000	60000	120000
Arroz, 10.º	9000	18000	27000	36000	54000	108000
Arroz, 11.º	8000	16000	24000	32000	48000	96000
Arroz, 12.º	7000	14000	21000	28000	42000	84000
Arroz, 13.º	6000	12000	18000	24000	36000	72000
Arroz, 14.º	5000	10000	15000	20000	30000	60000
Arroz, 15.º	4000	8000	12000	16000	24000	48000
Arroz, 16.º	3000	6000	9000	12000	18000	36000
Arroz, 17.º	2000	4000	6000	8000	12000	24000
Arroz, 18.º	1000	2000	3000	4000	6000	12000

JOCKEY-CLUB

Programa official para a 15ª corrida a realizar-se em 5 de setembro de 1920

Honrada com a presença de S. Ex. o Sr. Presidente da Republica

GRANDE PREMIO JOCKEY-CLUB

A's 12.15 — 1º pareo — Internacional — 1.450 metros — Premios: 2:000\$ e 400\$000:	1 Hygea 53 kilos
1 Or e io 51 "	2 Gaucha 50 "
2 Vail 51 "	3 Argentina 46 "
3 J. 51 "	4 Sterlina 50 "
4 Megol 53 "	5 Galathée 46 "
5 Pilla 51 "	6 Guasá 46 "
6 Papoula 51 "	
7 Pratliment 51 "	
8 Possibile 53 "	
A's 13.20 — 2º pareo — Experiencia — 1.450 metros — Premios: 2:000\$ e 400\$000:	
1 Caricato 55 kilos	
2 Vinitine 50 "	
3 Lude 50 "	
4 La Marquiza 51 "	
A's 13.55 — 3º pareo — Ypiranga — 1.600 metros — Premios: 2:000\$ e 400\$000:	
1 Tubio 46 kilos	
2 Lais 46 "	
3 Ipojuca 50 "	
4 Alpha 51 "	
5 Bra 48 "	
6 Hortencia 46 "	
A's 14.30 — 4º pareo — Consolidação — 1.600 metros — Premios: 2:000\$ e 400\$000:	
1 Land Lady 51 kilos	
2 Ponk 50 "	
3 Cinders 51 "	
4 Divino 50 "	
5 Maria 48 "	
A's 15.10 — 5º pareo — Guanabara — 1.750 metros — Premios: 2:500\$ e 500\$000:	
1 Luetaador 52 kilos	
2 Cigano 50 "	
3 Skimisher 50 "	
4 Descente 48 "	
5 Mystico 50 "	
6 Rio de Janeiro, 1º de setembro de 1920.	

A DIRECTORIA DE CORRIDAS

O Rei Alberto, que vem ahi, não deve apenas ver as bellezas naturaes cariocas; vai tambem ver As Lindas Cariocas. E', pois, preciso que as cariocas se preparem para ver o Rei Heróe. Como sempre succede, a

CASA MATHIAS

acaba de receber grande variedade de tecidos finos, sedas e velludos de todas as côres, sarjas e flanelas. Tambem possui hoje o maior sortimento de VOILS de FANTASIA, infestado e de superior qualidade e que vende excepcionalmente

O CORTE POR 9\$200

Não ha quem possa vender artigo tão fino por Tão Baixo Preço E' APROVEITAR, CARIOCAS!

VENDER BARATO

sempre foi o nosso lemma. Estamos fazendo, portanto, a venda de Artigos de inverno, casemiras, flanelas, sedas, velludos e lãs, sarjas, costumes já promptos, boas

COBERTORES A TODO O PREÇO

103 Avenida Passos 103

"Ser bella"

E' a preocupação que deve ter toda Senhora ou Senhora, moça ou velha, porque a Belleza encanta, seduz, agrada emfim a todos!

Mas, para ser bella, é preciso apresentar uma pelle fina, lisa onde não se veja surdas, espinhas, craves, isto se consegue procurando preparados bons, que não estraguem a pelle.

Usae, portanto, "lanop", incontestavelmente o melhor preparado para a pelle do rosto, collo e braços.

O "lanop" da a pelle um branco bellissimo e terna a cutis fina e lisa, emprestando a physiognomia graça que encanta a beleza que fascina.

O "Rougil" é o inoffensivo e extraordinário corante da pelle. V. Exa. usando "Rougil" para os labios e para o rosto, tem a certeza de ter um colorido natural com a grande vantagem desse soberbo colorido: dois ou tres dias, sem manchar a pelle ou o lenço, tal a sua fixidez. O uso constante do "Rougil" traz excepcional belleza e graça captivante.

Estes dois primorosos preparados para a toilette da cutis são os supremos factores da arte que resolve a justa preocupação de

SER BELLA

A venda nas casas Bazin, Cirio, Perfumaria Avenida, Perfumaria Nunes além de outras. Depositarios: Araujo Freitas & C. Ourives, 88 - Rio.

CREOLINA

O MELHOR DESINFECTANTE
Nenhum receptaculo genuino que não tenha o nome do fabricante
WILLIAM PEARSON
Este Case não tem nada que ver com qualquer outro sybonyo
ACAUTELAR-SE
das imitações, algumas contem mela agua e nenhum poder desinfectante
COMMERCIANTES SEM ESCRUPULOS TORNAM A ENTRA ROSSA
LATAS: REFUSEM OS RECIPIENTES D'ESTA CLASSE

"PORTUGAL E ULTRAMAR"

FILIAL DE "A EQUITATIVA DE PORTUGAL E ULTRAMAR"
Companhia de Seguros
Sociedade Anonyma de Responsabilidade Limitada
SÉDE EM LISBOA

Capital, esc. 1.200.000\$00 | FUNDO DEPOSITADO NO THESSORO FEDERAL
RS. 400.000\$000
Seguros de Vida Terrestres e Maritimos

Filial do Rio de Janeiro: RUA DA QUITANDA 97 - 1º
TELEPH. NORTE 6.799

Compram-se moveis usados

Mobiliarios completos ou avulsos, planos, louças, cristais, cofres de ferro e machinas de costura; a-se bem; negócios decididos, com toda a brevidade; a rua Visconde de Itaboraite n. 157. Tel. 1.297 Norte.

Stenographers

Wanted by important british company. Openings for both English and English-Portuguese writers. Good salaries and opportunities. Address "Albion" care. Stating qualifications and experience.

Anti-Febril

AGUA INGLEZA BITTENCOURT
é util na convalescença das molestias agudas, como tónico e estomacal
PHARMACIA BITTENCOURT
111, RUA URUGUAYANA, 111



GRAÇAS A'S GOTTAS SALVADORAS DAS PARTURIENTES

Desapparecem os perigos dos partos difficeis e laboriosos

A parturiente que fizer uso do aludido medicamento durante o ultimo mez da gravidez, terá um parto rapido e feliz



Deposito Geral: ARAUJO FREITAS & C. - Rio de Janeiro

Innumeros attestados provam exuberantemente a sua eficacia e muitos medicos o aconselliam

Vende-se aqui e em todas as farmacias e drogarias

Ao coração de ouro

5 RUA HADDOCK LODO 5
Este artigo e consorcio estabelecimento provino do seu amigo e frequentes que tem sempre um variado sortimento de joias de ouro de lei, com e sem brilhantes, que vende por preços barattissimos.
Relogios dos principaes fabricantes
Objetos de prata e louca. Córreia joias e relógios com perleção e garantida.
Compra ouro, prata e brilhantes.
A. B. de Almeida

LEILÃO DE PENHORES

Em 15 de t bro de 1923
GUIMARÃES & SANSEVERINO
5 Travessa do Theatro 5

1-A Rua Luiz de Camões 1-A
das causas vendidas, podendo ser retiradas os resgatos até a hora da leilão.

Movels a prestações
Quem quiser comprar movels barattissimos, deve visitar a CASA SION, a rua Senador Euzébio ns. 117 e 119. Telephone n. 5.209 Norte.

Compren DESSUDATORIO

Pó para matar o cheiro do suor. E' infallivel.
Vende-se nas perfumarias, casas de modas, barbearias e farmacias.
THEOPHILLO & C.
Rua dos Andradas n. 119, sobrado
Telephone n. 6.911

LEILÃO DE PENHORES

Em 6 de Setembro de 1920
J. LIBERAL
38, RUA LUIZ DE CAMÕES 60
Faz leilão dos penhores vendidos, podendo os Srs. mutuários resgata-los ou refazer afe até a hora de encerrar o leilão

KNAPP & BAXTER

INCORPORATED

30 Church Street
NEW YORK CITY

EXPORTADORES DE

ARTIGOS DE AÇO
MACHINAS - FERRAGENS

ENDEREÇO TELEGRAPHICO

"KNAPTERCO" NEW YORK

TODOS OS CODIGOS UNIVERSAIS

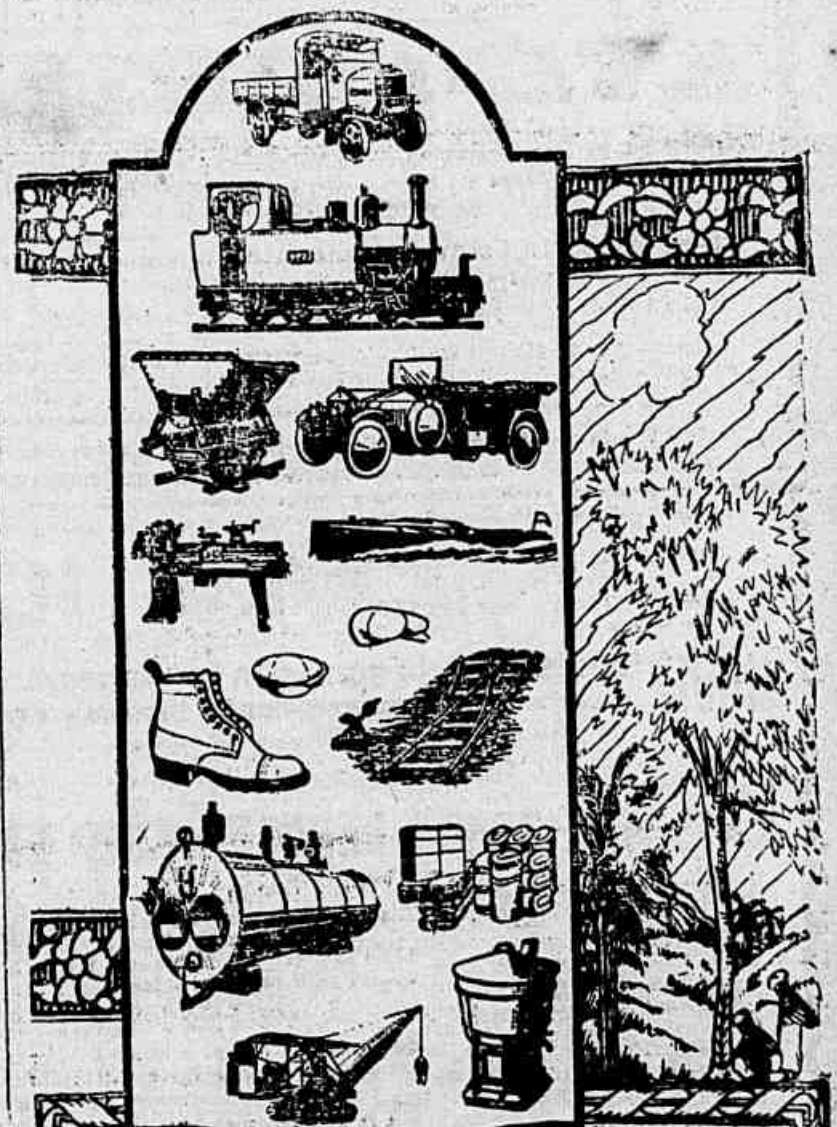
INJEÇÃO

GONOL

Os estudos experimentaes, feitos no Laboratorio Bacteriologico da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, provaram que o Gonol é o unico anti-gonococcico, o qual, sem ser irritante nem caustico, esteriliza as culturas do gonococco e faz o doente infallivel na cura rapida da GONORRHEA. O Gonol suprime a dor, não macha a roupa. Ele a razã por que o Gonol é infallivel na cura rapida da GONORRHEA. O Gonol evita complicações.

Pelas suas propriedades bactericidas o Gonol é, tambem, singularmente cura das ulceras venereas-syphiliticas, das flores brancas e outras molestias das senhoras. O seu emprego é commode e facil. Vidro, 5\$; meio vidro, 3\$. A venda em todas as farmacias e drogarias.

Santelmo
O Rei dos Sabonetes
Guilry-Rio.



GOR
BRITISH MINISTRY OF MUNITIONS

The Disposal Board

TEM STOCKS

No Reino Unido e disponivel para exportação dos seguintes
ARTIGOS MECANICOS

Ferros m. de usinas	Prova de explosivos
Instal. machinismos	Veiculos
Mach. a vapor e cal-deira	Automovels
Artigos de fabricas	Aeroplanos
Peças para machinas	Mobiliás
Mater. f. e vario	Materias textis e tecidos
Artigos para capellets	Calçados e equipamentos
Instrumentos e machinas electricas	Lanchas a gasolina, etc., etc.

Os compradores deverão dar instruções aos seus agentes de compras na Europa para se communicarem com o Departamento de Exportação (D. B. S.), Ministerio das Munções, Whitehall Place, London, S. W. - Endereço Telegraphico: "Dispersport Munorgia, London"

Chevrolet

Vende-se um, particular, com um ano de uso e peças sobresalientes. Trata-se, por favor, com o Sr. Julio, a Gonçalves Dias n. 47.

HYMNO DA INDEPENDENCIA

POR D. PEDRO I
Para piano e canto
PREÇO 1\$500
Rua do Guvidor 179

Banco Nacional**Brasileiro**

Rua da Alfandega n.º 28

RIO DE JANEIRO

End. tel. "BRASILNAC"

TELEPH. NORTE 3127

Opera em todos os negocios bancarios, recebe dinheiro em conta corrente e effectua cobranças em todos os Estados do Brasil.

Banco da Lavoura e do Comercio do Brasil**DEPOSITOS E DESCONTOS**

Capital	5.000.000\$000
Reservas	810.707\$532
Dividendos distribuidos	15.150.057\$000
Depositos em conta corrente	300 ao anno
A prazo de 3 a 5 mezes	400 ao anno
A prazo de 6 a 8 mezes	500 ao anno
A prazo de 9 a 11 mezes	600 ao anno
A prazo de 12 mezes	700 ao anno

Endereço telegraphico - "BLAYOURA"

Codigo telegraphico - "RIBEIRO"

RUA PRIMEIRO DE MARÇO 85

Telephone n. 3323

Caixa postal n. 714

RIO DE JANEIRO

THEATRO PHENIXArrendatario: DJALMA MOREIRA - Empresa JOSE LOUREIRO
Companhia do Theatre Odeon, de Paris**HOJE - Dois espectaculos - HOJE****A's 4 horas - Matinée chic**COM SERVIÇO DE CHA NO
..... SALÃO PRINCIPAL DO THEATRO**Le Grillon du Foyer**

Comedia em tres actos, de L. de Francmesnil, musica de Massenet

A's 8 3/4 - Solrêe a prego populares, dedicada aos alumnos dos conservatorios de musica do Rio.

Prizes, 30\$; camarotes, 20\$; poltronas, 6\$000.

BEETHOVEN

Orchestra sob a direcção do maestro Wurmser.

Amanhã - 81 recta de assignatura - Les Erlumyes e Les plaideurs.

ELECTRO-BALL-CINEMA

Empresa Brasileira de Diversões

51 Rua Visconde do Rio Branco 51

A mais popular e querida casa de diversões desta capital

HOJE - PROGRAMMA NOVO - HOJE**SANTA**

Drama em seis partes por EMILIO GHIONE, o ZA-LA-MORTE

PING-PONG, BILHARES E OUTRAS DIVERSÕES

Bem instalado salão de barbeiro

ARTIS ICA E AB ANTE ILLUMINAÇÃO ELECTICA

Banda de musica militar - HOJE

AO ELECTRO-BALL CINEMA!

As diversões começarão as 5 horas da tarde

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: EMPREZA NACIONAL DE OPERA

Temporada de 1920

Grande Companhia Lyrica Italiana Bonetti

HOJE

2 de setembro, às 10 horas da manhã

na bilheteria do Theatro Municipal (lado da rua 13 de Maio) abre-se a ASSIGNATURA FRANCA das galerias para as récitas dos dois turnos aos seguintes preços:

PRIMEIRO TURNO - (12 RÉCITAS):

Filas A e B 96\$000

Outras filas 72\$000

SEGUNDO TURNO (8 RÉCITAS):

Filas A e B 64\$000

Outras filas 48\$000

Continúa aberta a assignatura

de outras localidades no escriptorio da empresa, á Avenida Rio Branco 122 (Casa Arthur Napoleão).

Pagamento no acto da inscripção

AVISO - A empresa reserva apenas os logares a que é obrigada por contratos com os artistas.

Em homenagem a S. S. M. M. os soberanos da Belgica, esta Companhia realizará os espectaculos de gala.

AVISO: Afim de desfazer malevolos boatos, a empresa declara que a Companhia vem completa ao Rio e a S. Paulo.**SALAO NOBRE DO "JORNAL DO COMMERCIO"**

A celebre pianista

Maria Bianco

ESTREARA

AMANHÃ, 3 DE SETEMBRO

A's 9 horas da noite

Musica antiga italiana**THEATRO RECREIO**

EMPRESA RANGEL & C.

Companhia portugueza de revistas CARLOS LEAL

ESPECTACULOS POR SESSÕES

HOJE - A's 7 3/4 e 9 3/4 - HOJE

A revista em 2 actos

O "17" Carlos Leal O "31" Thomaz Vieira

A RAINHA DAS REVISTAS PORTUGUEZAS!
A mais portugueza das revistas!
Montagem completamente nova!

PREÇOS DO COSTUME

Bilhetes á venda (sem locação) na bilheteria do theatro e no CENTRAL CAFE, á Avenida Rio Branco, 114.

Amanhã - O 31. A seguir: GATO MALTEZ.

Segunda-feira, 6; festival de Thomaz Vieira.

THEATROS DA EMPRESA JOSE LOUREIRO**THEATRO REPUBLICA**

Companhia Portugueza de Operetas SATANELLA-AMARANTE

Direcção musical do maestro WENCESLAO PINTO

HOJE - A's 8 3/4 - HOJE

Festa artistica da actriz cantora RACHEL BARROS.

Primeira representaçao d' opera em tres actos, de Augusto Novelli, musica de Angelo Bettinelli, traducção de Accacio Antunes

AVE-MARIA

DISTRIBUIÇÃO - Celestino, Estevão Amarante, Felício, Alvaro de Almeida, Henrique, Alves da Silva, João, Luiz Satanelle, Maria, Rachel Barros, Amelia, Maria Santos, Clara, Thereza Gomes.

Mise-en-scène de Estevão Amarante. Caprichosa montagem - Szenarios lindissimos

Na bilheteria faz-se ocação de bilhetes para os espectaculos deste theatro.

Amanhã - Ave Maria - A seguir - JOÃO BATÃO, o maior successo da companhia, para festa artistica de ESTEVAO AMARANTE.

Bilhetes á venda na bilheteria e na Casa Lopes Fernandes, Avenida Rio Branco 138, das 11 ás 17 horas.

PALACIO THEATRO

Companhia Portugueza de Comedias

CHABY PINHEIRO

HOJE A's 8 3/4 HOJE

21 representaçao da interessante peça de RAUL GUNGE, em 4 actos

O EMIGRADOParticipação Chaby Pinheiro
Brilhante desempenho de todos os artistas.

Uniformes e costumes da casa da Casa Monteiro, de Lisboa. Mobiliario da Casa Pinto.

Amanhã - O EMIGRADO.

Em fins do mez corrente, Grande Companhia de Operetas do Theatro de Luiz, de Lisboa.

THEATRO LYRICO - LEOPOLDO FROES**HOJE - A's 8 3/4 da noite**

Grandioso festival dos actores Carlos Torres e Atila de Moraes

Penultima vez nesta época a comedia em tres actos de GASTO TOJEIRO que hoje completa o seu 4º centenario

400 representações de

O SYMPATHICO JEREMIAS

Canção brasileira pela notavel artista ABIGAIL MAIA

OS 8 BATUTAS no seu repertorio - ACTO VARIADO em que servirá de cabaretier o actor LEOPOLDO FROES e em que tomam parte os illustres artistas ALEXANDRE AZEVEDO, FERREIRA DE SOUZA, ALFREDO SILVA, JORGE GENTIL, CARLOS TORRES, ARMANDO ROSAS, NESTOR LIPS, ALICE RIBEIRO e CORDELLA BARROS - Caricaturas por PERDIGAO e versos pelo illustre homem de letras DR. OSVALDO PAIXAO.

A'S 4 HORAS DA TARDE

Festival promovido pelo actor LEOPOLDO FROES e emprocurado JOSE LOUREIRO, a favor do RETIRO DOS JORNALISTAS BRASILEIROS.

PRIMEIRA PARTE

A CEIA

dos

Cardeaes

representada pelos illustres advogados Dr. JOAO SERPA (Cardenal Montmorency); Dr. CUNHA JUNIOR (Cardenal Rufo); Dr. RENATO VIANNA (Cardenal Gonzaga) - LEOPOLDO FROES fará um dos fampulos.

SEGUNDA PARTE

Pela companhia

A SENHORITA GAZOLINA**ODEON**

Companhia Brasil Cinematographica

NORMA TALMADGE

essa linda figura de artista da elect-Pictures

obteve hontem, e hoje continuará a obter triumphos em

a obra triumphal em

o coração

de Weton

Romance lindo, em que a esplendida artista emprega todo o esforço de seu bello talento.

Ella é verdadeira, em todos os sentimentos por que passa essa

LINDA MESTICA, FILHA DE UM CACIQUE

Segunda-feira - O querido artista CARLYLE BLACKWELL, no film da World

- O MALANDRO.

CINEMA IDEAL**HOJE Estréia de dois portentos que formarão o mais estrondoso spectaculo theatral do anno! HOJE**

Da grande marca FOX-FILM apresentamos hoje o maior e indiscutivel lavor, da produção de 1920:

Deve um marido perdoar?

Eis a terrivel interrogação que, difficilmente, podereis responder! Eis o thema delicado e sublime que encerra o grandioso "film" de hoje! Eis uma obra da classe EXTRA-ESPECIAL, para quem a insuperavel FOX emprestou todos os seus inigualaveis recursos e, acertadamente, escolheu para principal interprete a formosa estrella

MIRIAM COOPER

que, pela sua belleza e inextinguivel arte, faz sobressair, admiravelmente, o empolgante enredo deste extr.ordinario "film"!

Deve um marido perdoar?

VI ACTOS

São dignos de especial menção dois quadros de veridico apparato, que presenciamos no decorrer do drama: Uma corrida de cavallos no mais importante "stadium" norte-americano - Um "match" de "box" ante uma assistencia de 20 mil espectadores!

No mesmo programma o esperado film:

O ATHLETA FANTASMA

Sete actos prodigiosos e estupendos, assombrosamente interpretados pelo herculico artista

Mario Ausonia

O gigante moderno, a cujo pulso cede o proprio ferro, o homem cuja desenvoltura physica maravilha, fazendo sobressair a sua prodigiosa força e arrojio nos inumeraveis lances deste extraordinario lavor.

O athleta fantasma

A mais extraordinaria concepção de origem italiana, superior muito ao já applaudido successo A LUTA DOS GIGANTES, o "film" que serviu de base ao moderno SANSÃO, hoje indescritivel no decorrer deste interessante romance de aventuras.

PREÇOS ESPECIAESSEGUNDA-FEIRA - Apresentação, num só spectaculo, de duas épocas sensacionais, em que se compõe o extraordinario romance O AMANTE DA LUA, 12 partes ultra-emocionantes!
A SEGUIR - A mais estupenda criação do mais querido e apreziado de todos os artistas - TOM MIX - no "film" extraordinario "O CYCLOPE", seis actos, da FOX FILM.**CINEMA PARIS****HOJE - Uma sensacional novidade! - HOJE**

Primorosas produções da cinematographia italiana!

Lilicia Quaranta e Carlos Campellano, os dois famosos comediantes italianos, nos principais papeis do magistral trabalho

A mão vermelha

7 longos e empolgantes actos de aventuras!

Lyda Borelli, a vibrante actriz italiana, em

Rapsodia satanica

Bellissima composição dramatica em 5 grandes actos, da Cines.

8. GUNDA-FEIRA - Termina o brilhante eito no fim da aventuras Dol-lins e frances, com a "shibigá" do 4º episodio A cadeia electrica, por Emilio Ghione, o Za-la-mori.

Na proxima semana: Novo triumpho de Francesca Bertine, do seu magistral trabalho, em A condessa Sarah.

CINEMA CENTRAL

Ultimo dia de hoje - A Noite no Castello de Goldenhall

Amanhã - As aventuras mais emocionantes através do grandioso film

O MYSTERIO DO CIRCO BARRE

Lembra-vos do Circo da Morte? Vinde ao Central e vereis um film superior a elle, Film de Linha Extra da Empresa "Pinfildi".

A VÓZ DESAFINADA

Viste minutos de risota da Universal.

Preços - Camarotes, 5\$; poltronas, 1\$.

Dia 8 - Franca Bertini (a inconfundivel), na sua estupenda criação CONDESSA SARAH (10 tolettes).

Dia 18 - O grande actor VON STROHEIM, em um drama social OS MALHODOS CEGOS, Universal, e a seguir IKARUS.

6 ACTOS SENSACIONAL FOX PATHE**HOJE - Um thema de psicologia social! - HOJE**

Um melodrama sensacional, que desenvolve um secular problema da vida domestica, A Fox Film, reunindo os seus inextinguaveis elementos tecnicos, compoz o magistral "film" em seis actos:

DEVE UM MARIDO PERDOAR?

E pela arte conselheira dos seus seleccionados interpretes, dentro dos quaes emerge a figura mil vezes tentadora de

MIRIAM COOPER

Estuda: as situações entre maridos e esposas; o contraste dos sentimentos de cada conjuge, relativo ao ambiente social de cada um; a luta pelo aperfeicoamento do espirito, que o redima dos pecados do passado; os conflitos de consciencia; os rumores do escandalo; o embate da vergonha; os temores de uma alma pura, mas não isente de inconsciencia - tudo, enfim, que se apresenta á vida agitada do um casal, do qual nasce um rebento, que, como os pais, se encontra em face do problema:

DEVE UM MARIDO PERDOAR?

E Fox Film, pelo talento da formosa MIRIAM COOPER, guiada pelo insigne mestre ensaiador Raoul Walsh, através da projecção do "film", dirá a nós to dos que

O MARIDO DEVE PERDOAR!...

Abrirá o programma o ultimo numero do

PATHE JORNAL

do qual se destaca a germinação das flores, colorida pelo magnifico processo das cores naturaes "Pathecolor".

MIRIAM COOPER**SUPER-STANDARD-FOX**